



ZUMBADOS



Historia de la Compañía

atópico
teatro

Teatro Atópico nace en mayo de 2012, de la mano de Fernando Ballesteros, con la intención de realizar espectáculos divertidos, versátiles y enfocados a un amplio espectro de público. En febrero de 2013 se crea el primer espectáculo de la compañía, "Claudio Cleaner Clown", de creación propia y dirigido por Jesús Cristóbal, quien pasa a formar parte de la compañía desde entonces. Con Claudio Cleaner, se llegan a realizar cerca de 200 representaciones en sus más de 10 años de existencia, destacando la participación en el festival Cir&Co de Ávila o Comunidad a Escena, entre otros.

A partir de 2014, Teatro Atópico colabora estrechamente con el Museo de la Evolución Humana de Burgos a través de la actividad didáctica para escolares "Miguelón te Enseña su Casa". En este tiempo, más de 3.000 alumnos de 3 a 6 años de toda Castilla y León han podido aprender el modo de vida de "Miguelón" de manera divertida e interactiva.

"Desgraciados" es el segundo espectáculo de la compañía, se estrena en la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo en el año 2015. En esta ocasión, se continúa con la línea de humor marcada desde el comienzo, pero enfocado para un público exclusivamente adulto.

En 2016 ve la luz el espectáculo de mayor formato de Teatro Atópico, "Ancha es Castilla". Es un espectáculo cómico que repasa de forma desenfadada la historia de Castilla y León con 7 profesionales en gira, y que ha participado en las programaciones de la Red de Teatros de Castilla y León y Circuitos Escénicos de numerosas localidades de la comunidad.

En este mismo año 2016, en colaboración con la Fundación Caja de Burgos, Teatro Atópico presenta la exposición



"Empresas con Historia" dentro del Foro Empresas 2016. Se trata de un viaje guiado por actores/actrices a través de la historia de las principales empresas de Burgos.

Desde 2018, Teatro Atópico comienza una nueva línea de trabajo y asume la dirección artística de los espectáculos musicales de la asociación ADEMUS de Salas de los Infantes (Burgos), estrenando "El Reino del Hielo" en 2019 y "Aladdín, un diamante en bruto" en 2021.

En 2019 se produce "La Venus de Masoch", que supone un giro en el estilo de espectáculos creados por la compañía hasta entonces. En esta ocasión, se opta por un espectáculo dramático exclusivamente para sala y público adulto, inspirado en la novela "La Venus de las Pielas" de Leopold Von Sacher Masoch. Con esta creación, se amplía el abanico de oferta de espectáculos, enfocándose

atendiendo. En 2020, Teatro Atópico vuelve a la Feria de Castilla y León estrenando "Amigo Félix" en una situación anómala provocada por la pandemia por COVID. Sin embargo, esto no impidió que se cosecharan numerosas actuaciones exitosas y que se realizara la adaptación para espacios reducidos titulada "Félix y Tierra", con la que en 2021 se participa en la Feria del Libro Infantil de Burgos y en 2022 en el

En 2021-2022 se desarrolla la producción del espectáculo "Como una Catedral", un espectáculo que sigue la línea de "Ancha es Castilla" con un gran formato y cuyo estreno está previsto en el Teatro Principal de Burgos en Carnavales de 2023.

Sinopsis

Dos de los monitores de Zumba más famosos del mundo, dueños de un imperio deportivo, están a punto de presentar su nueva clase de Zumba y lo harán como solo ellos saben hacerlo, convirtiéndolo en el evento social del año! Sus seguidores que se cuentan por millones, esperan con ansia la presentación de las nuevas coreografías que harán que desaparezcan los michelines de manera divertida.

Como cada año el estreno del nuevo material se convertirá en un espectáculo vestido de gala con luces laser, efectos especiales, músicas épicas, esfuerzo, sudor y sorpresas...
imuchas sorpresas!

Todo está preparado para la gran presentación, no hay lugar para los errores. Llega la coreografía definitiva que te pondrá en forma para siempre, de la mano de "Zumbados".



El espectáculo



Zumbados es la nueva propuesta teatral de la compañía Teatro Atópico. Un espectáculo en clave de humor absoluto cuyo objetivo supremo es la risa y la diversión. Tras más de una década investigando y profundizando como compañía en el lenguaje teatral y de manera más específica en la comedia, ponemos todo lo aprendido al servicio de estos dos personajes, con el objetivo de hacerlos tan fuertes que puedan enfrentarse a cualquier situación y salir de ella generando carcajadas.

Zumbados nos invita a una clase magistral de zumba, una práctica deportiva que fusiona el baile con los ejercicios aeróbicos, consiguiendo aligerar así la práctica del deporte y llevándolo incluso al terreno de la diversión o el entretenimiento. Los protagonistas conscientes de la gran expectación que generan, tienen todo preparado para mostrar al mundo su nuevo trabajo y lo harán sin esconderse, rompiendo desde el primer momento la cuarta pared e invitando al público a participar de diferentes maneras. Las situaciones cómicas y los sketch se irán sucediendo, alterando una y otra vez los planes de los personajes.

Confluyen en el espectáculo varias técnicas teatrales al servicio siempre del humor, como es el clown, el teatro de situación, la comedia física, el teatro musical y la improvisación.

Canciones originales compuestas para el espectáculo, un texto fresco y divertido sobre el que apoyar toda la estructura, coreografías imposibles, una escenografía adaptable y versátil y un buen soporte técnico que viste el escenario de modernidad, cierran el círculo que contiene esta nueva propuesta teatral con la que la compañía Teatro Atópico da un nuevo paso al frente en el terreno de la comedia y el humor.

Ficha Artística y Técnica

Intérpretes: Jesús Cristóbal y Fernando Ballesteros
Composición musical: Israel Delgado
Sonido e iluminación: Ori Esteban // Jose Antonio Pereda (Bixby)
Diseño gráfico : Sofía Castillo
Vestuario: Teatro Atópico
Realización escenografía: David Santamaría
Edición de Vídeo: Esmeralda Anaís Pérez
Fotografía: Juanjo Ortiz Pastor
Producción: Fernando Ballesteros
Ayudante de dirección: Ori Esteban
Texto, dirección y dramaturgia: Jesús Cristóbal

Necesidades Técnicas:

Espacio diáfano de 6m de ancho x 5m de fondo y 4 m de alto
Toma de corriente de 3.500 W
Camerino/sala con baño
Tiempo de montaje: 2 horas
Tiempo de desmontaje: 1 hora
Duración del espectáculo: 60 minutos

Contacto y distribución: Fernando Ballesteros Hernando

Teléfono: 659 75 98 65

Email: teatroatopico@gmail.com

Web: www.teatroatopico.com

